

20th FUKUOKA GAME INTERNSHIP

**FGI**

■主催: 福岡ゲーム産業振興機構 (GFF・九州大学・福岡市)

■後援: 九州経済産業局、福岡県、福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議

《お問合せ先》

FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局 (株式会社colors内)

担当: 井上(藤廣)

TEL: 092-405-2322 FAX: 092-411-6710

Email: intern@fukuoka-game.com



# 20th FUKUOKA ゲームインターンシップ

インターンシップからゲームクリエイターに。

募集締切

2016  
1.15 必着 [FRI]

実施期間

2016  
3月上旬→3月下旬

プロから  
直接指導

宿泊費を  
一部助成

行政が  
バックアップ

これまでに  
ゲームクリエイター  
35名誕生!

詳しくは、ウェブで! [www.fukuoka-game.com](http://www.fukuoka-game.com)

福岡ゲーム産業振興機構

## 実施概要

ゲームクリエイターを目指す方を対象に、GFF\*加盟企業をはじめとする福岡の優れたゲーム企業でインターンシップを経験することができます。

実際の仕事やゲーム制作の楽しさ・厳しさをプロから直接学び、プロのゲームクリエイターへの一歩を踏み出してください!

※GFF…九州・福岡のゲーム制作関連会社がパートナーシップを結んだ任意団体。  
九州・福岡を、ゲーム産業、デジタルコンテンツ産業の世界的開発拠点とすることを目的に活動を進めています。  
■<http://www.gff.jp/>

## 募集対象

18歳以上で、ゲームクリエイターを“本気で”目指している方  
※経歴・専攻・国籍等不問 ※20歳未満の方は、保護者の方の承認が必要です。

## 実施期間

平成28年3月上旬～3月下旬頃の1ヶ月を予定しています。(具体的な日程等は、参加者と受入企業とで調整のうえ決定します。)  
※企業によっては期間の延長・短縮の可能性もございます。(応相談)

## 宿泊費の助成

遠方からの参加者につきましては、宿泊費の半額(上限5万円/月)を助成いたします。  
また、宿泊施設のご紹介もいたしておりますので、ご希望の方は、インターンシップ参加決定時にご相談ください。  
(手続きはご自身でご対応いただけます)

## 過去のインターンシップ

これまでのFUKUOKAゲームインターンシップの参加者が、期間中に体験したこと・学んだこと等を、参加者自らがブログ形式で報告しています。ぜひ一度ご確認ください。  
■FUKUOKAゲームインターンシップblog : <http://www.gff.jp/internship/>

## 選考の流れ

- ① 応募書類送付 必要書類をご郵送のうえ、ご応募ください。
- ② 書類選考 受入企業各社で書類選考を行います。  
選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。
- ③ 面接\* 書類選考を通過した企業の中から、希望の企業の面接にご参加いただけます。  
選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。  
複数の企業に合格となった場合は、その中から、実際にインターンシップに参加する企業をお選びいただくことになります。  
※応募者の申込内容に関し、受入企業が興味を抱いた場合においては希望企業以外からも連絡させて頂く場合がございます。  
※面接は、下記期間での実施を予定しております。  
可能な限り参加できるよう、事前にご調整ください。  
■面接予定期間:平成28年2月8日(月)～18日(木)
- ④ インターンシップ開始

## お申込方法

下記応募書類をご郵送ください。

- 申込書 / 本募集要項の表紙に記載されているURL(福岡ゲーム産業振興機構HP)からもダウンロードできます。
- 提出作品 / 下記をご確認のうえ、志望職種に応じた作品をお送りください。※作品の返却は致しません

プログラマーコース	ご自身のプログラムの技術がアピールできるもの(ゲーム以外でも可) ※Windows上で内容が確認できるメディア(CD-R、DVD-R)でご提出ください。 ※プログラム作品1つにつき、次の3点をご提出ください。 ●実行に必要なプログラムとデータのファイル ●開発に使用したソースファイル ●実行画面をキャプチャした動画ファイル(確認する機材でプログラムが動作しない場合もある為) ※プログラム作品1つにつき、次の説明を書いたテキストファイルを添付して下さい。 ●動作確認を行った機材の情報 (PCの場合 / OS・グラフィックスハードウェア、スマートフォンの場合 / 機種・OSバージョン) ●グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記して下さい。 ●「他人が作成したプログラムを参考にして自身で修正を施した」か 「他人が作成したプログラムをそのまま使用した」ソースファイルがある場合は、それを明記して下さい。
デザイナーコース	2D・3D・ムービー等、ご自身の実力がアピールできるもの ■ポートフォリオの場合 / A4サイズ用紙(枚数不問) ■データの場合 / Windows上で確認できるデータ(CD-R、DVD-R) (画像:PDFまたはJPEG 動画:QuickTimeまたはWMV) ※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記して下さい。
プランナーコース	A4用紙3枚以内の企画書1点(データの場合、PDF形式)
デバッグプレイヤーコース	A4用紙1枚以内に、1年以内に発売されたゲームタイトルの中から1つを選び、そのタイトルの「良かった点」「改良した方がよい点」を、それぞれ3点ずつ明記したもの(データの場合、PDF形式)

《応募書類送付先》 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-11-15-803  
「FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局(株式会社colors内)」宛  
TEL 092-405-2322

## ? 希望の企業、コースを選択するうえでのポイント

企業によりゲーム制作に対する体制・考え方は様々です。  
また、インターンシップのカリキュラム内容も異なります。  
まずは興味をもった企業のホームページや開発されたタイトルなどをよく調べて、企業を知ることからはじめましょう。  
そのうえでどの企業でどのようなことを学びたいのか、希望の企業が求めている人材はどのようなものかを考慮して、企業・コースをご検討ください。

## ! 注意事項

- インターンシップ期間中は賃金・交通費は支給されません。
- インターンシップ参加時には、期間中の万一の事故等に備えて傷害保険に加入していただけます。保険料等は事務局にて負担いたします。



福岡市長  
高島宗一郎

## 福岡市はゲーム産業を応援しています

私は、創造性や感性豊かな人材を輩出する福岡の象徴的な産業として、デジタルコンテンツ産業をアジアそして世界に打ち出していきたいと思っています。  
中でもゲーム産業は、多くの制作企業や教育機関が集積するなど、その牽引役として大いに期待しています。  
業界初の産学官連携組織である「福岡ゲーム産業振興機構」においては、市場開拓や広報事業に取り組みとともに、最も注力している人材育成事業の「FUKUOKAゲームインターンシップ」では全国から多数の応募があり、これを契機にゲームクリエイターが生まれるなど、着実な成果を上げています。  
今後とも、産学官の連携により、さらなるゲーム産業の活性化と集積を図り、「ゲーム産業都市・福岡」の実現に向けて全力で取り組んでいきます。

受入予定企業一覧/GFF加盟企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR	インターンシップ内容	受入コース				
			プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー	
<p>株式会社ガンバリオン 福岡市中央区渡辺通2-4-8-4F http://www.ganbarion.co.jp ■従業員数:73名(2015年4月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフトの企画・開発 スマートフォンアプリの企画・開発</p> <p>&lt;主な開発作品&gt; ◆「ONE PIECE グラバト! シリーズ」シリーズ計5作 (PS/PS2/ニンテンドーゲームキューブ/ニンテンドー3DS) ◇「Wii Fit U」(Wii U)※当社が開発に携わったタイトルです ◆「ワンピース アンリミテッドシリーズ」シリーズ計5作 (PS3/PS Vita/Wii U/Wii/ニンテンドー3DS) ◆「いっしょに遊ぼう! ドリームテーマパーク」(Wii) ◆「ワンピース ギガントバトル! シリーズ」シリーズ計2作(ニンテンドーDS) ◇「パンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(Wii) ◇「JUMP ULTIMATE STARS」(ニンテンドーDS) ◇「JUMP SUPER STARS」(ニンテンドーDS) ◆「ワールドトリガー スマッシュポーターズ」(iOS/Android) ○「ゴロンディア」(iOS/Android)</p> <p>◆…発売/配信元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ◇…発売元:任天堂株式会社 ○…配信元:ガンバリオン</p>	<p>「永く愛されるゲームをつくる会社へ」をビジョンに、永くお客様の記憶に残り、思い出として語り合えるようなゲームづくりを目指しています。アクションゲームの開発には定評があり、人気キャラクターゲームの開発において評価と信頼を得ていますが、2011年にはWiiで初のオリジナルタイトル「パンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(発売元:任天堂)を発売、2014年2月に発売された「Wii Fit U」(発売元:任天堂)では開発に携わるなど新たな方向性にもチャレンジしています。スマートフォン向けアプリでは、「ワールドトリガー スマッシュポーターズ」(配信:バンダイナムコエンターテインメント)、「ガンバリオン初パブリッシングタイトルとなる「ゴロンディア」が好評配信中です。</p>	<p>能力に応じて、いくつかの課題に取り組んでいただき、現場のゲーム制作に沿った技術指導を行います。最終的には、インターン生による報告会を行います。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p>株式会社サイバーコネクトツー 福岡市博多区博多駅前1-5-1 博多大博通ビルディング11F http://www.cc2.co.jp ■従業員数:229名</p>	<p>家庭用ゲームソフト企画・開発 スマートフォン用ゲーム企画・開発</p> <p>■代表作 ・「NARUTO-ナルト- ナルティメット」シリーズ(累計生産全世界1,300万本) ・「.hack」シリーズ(累計生産全世界300万本)</p> <p>■最新作 ・「NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム4」(PS4)2016年2月4日発売予定 発売元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ・「ジョジョの奇妙な冒険 アイズオブヘブン」(PS4/PS3)2015年12月17日発売予定 発売元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ・「フルボッコヒーローズX」(iOS/Android) 開発協力:株式会社ドリコム ・「ニューワールド」(iOS/Android) 配信元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント</p>	<p>独自のインターンシップ制度でゲームクリエイターの人材育成を積極的に行っております。インターンシップからの社員登用実績も多数あります。本気でゲームクリエイターを目指している方のご応募をお待ちしております!</p>	<p>・ゲーム作品のチーム制作 ・志望職種に応じた技術指導</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>システムソフト・アルファー株式会社 福岡市中央区天神3-10-30 5F(福岡支社) http://www.ss-alpha.co.jp ■従業員数:45名(2015年10月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフトの企画・開発 PC用ゲームソフトの企画・開発</p> <p>●代表シリーズ 「大戦略」シリーズ 「大戦略パーフェクト」シリーズ 「太平洋の嵐」シリーズ 「戦極姫」シリーズなど</p>	<p>誕生から30周年を迎えた大戦略シリーズは国産戦略シミュレーションの最高峰であり、年代を問わず多くの方からご支持をいただいております! 「大戦略」はナンバリングタイトルをはじめ、「大戦略パーフェクト」「現代大戦略」「大東亜興亡史」シリーズ等、幅広く展開しています。他にも歴史のIfを描く「太平洋の嵐」シリーズも人気です。更に本格歴史SLGと恋愛ADVが融合した「戦極姫」「三極姫」シリーズや、兵器を擬人化した「萌え萌え大戦争」シリーズなども手がけており、SLGのみならずADVとしても高く評価されております。</p>	<p>志望と適性に応じたインターンシップ専用カリキュラムと、自社製品体験との双方を体験していただけます。当社での就労を希望する方についてはクリエイター実務以外にも業界人として、社会人としてのビジネスマネジメントも指導を行います。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p>株式会社デジタルハーツ 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン3F http://www.digitalhearts.co.jp ■従業員数:8,393名(2013年3月末現在・登録スタッフ含む)</p>	<p>総合デバッグサービス 社内検証によるデバッグサービス テストプレイ &amp; チューニングサービス デバッグスタッフの派遣</p>	<p>ゲームソフトをはじめとするソフトウェアのデバッグ(第3者視点からの不具合検証)を専門とする上場企業。「製品から誠品へ」をキーワードに、心のこもったデバッグサービスを提供することで、開発者様の「心」を消費者さまに届けることを目指しています。</p>	<p>明るく何事にも積極的で、進んでコミュニケーションをはかれる方を希望します。</p>	—	—	—	若干名
<p>株式会社ペガサスジャパン 福岡市博多区中洲中島町2-3 http://www.pegasus-japan.co.jp ■従業員数:16名</p>	<p>スマートフォンネイティブアプリ 3DSゲームアプリ制作 遊技機3DCG制作</p>	<p>早く実力をつけていただき、実践で技術を磨いていただいております。2年目のプログラマーも商品の開発に携わっております。社員のスキルアップを第1に考えております。</p>	<p>プログラマーとして基礎的な実習として、簡単なツールやアプリの制作をしていただきます。</p>	2名	—	—	—
<p>株式会社レベルファイブ 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン http://www.level5.co.jp ■従業員数:約280名</p>	<p>ゲームソフト企画・制作・販売 ■パブリッシャー作品 「妖怪ウォッチ」シリーズ、「レイトン教授」シリーズ、「イナズマイレブ」シリーズ、「ダンボール戦機」シリーズ、「アタマニア」シリーズ、「ニノ国」シリーズ、「ファンタジーライフ」シリーズ、「ガールズRPG シンデレライフ」、「GUILD」シリーズ、「タイムトラベラーズ」、「レイトンブラザーズ:ミステリールーム」、「レイトン教授VS逆転裁判」等</p> <p>■デベロッパー作品 「ダーク クラウド」、「ダーク クロニクル」、「ドラゴンクエストVIII 空と海と大地と呪われし姫君」、「ローグギャラクシー」、「ジャンヌ・ダルク」、「白騎士物語」シリーズ、「ドラゴンクエストIX 星空の守り人」、「機動戦士ガンダムAGE ユニバースアクセル/コスミックドライブ」等</p>	<p>1998年10月福岡で設立。(その後東京支社・LAオフィス・LEVEL-5 abbyも設立) 幅広いユーザーに向けた温かみのある作品作りを得意とし、新シリーズを一年に一度生み出すことがモットー。 5つ星の作品を届ける「世界一のエンターテインメントブランド」を目指している。</p> <p>デベロッパーとして「ドラゴンクエストVIII:IX」の開発を手掛け、パブリッシャー作品第一弾「レイトン教授」シリーズは、全世界で累計出荷本数約1550万本を記録。 ゲームを始めとするTVアニメ・マンガ等のクロスメディア展開を得意とし、「イナズマイレブ」「ダンボール戦機」シリーズをはじめ子どもたちを中心に幅広い世代に人気の「妖怪ウォッチ」シリーズなど、ヒット作を次々と生み出す。現在、クロスメディアプロジェクト第4弾となる「スナックワールド」を制作中。</p> <p>「福岡ゲーム産業振興機構」の活動や、博多の森球場「レベルファイブ スタジアム」のネーミングライツ取得など、地域貢献事業にも取り組んでいる。</p>	<p>志望職種に応じて、現場担当者による研修を行います。</p> <p>【プログラマー】 C/C++の基本を習得し、かつDirectXもしくはOpenGLによる3Dグラフィックの経験のある方を希望します。</p> <p>【プランナー】 ゲーム&amp;ゲーム制作に興味のある人</p> <p>【デバッグプレイヤー】 ゲームがとことん好きな人</p>	若干名	若干名	若干名	若干名

受入予定企業一覧/その他ゲーム関連企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR	インターンシップ内容	受入コース				
			プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー	
<p><b>株式会社アルティ</b> 福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F http://www.althi.co.jp ■従業員数:16名</p>	<p>オリジナルのゲームタイトルを家庭用ゲーム機、スマートフォン向けに制作、販売しています。最新作は、スマートフォン版「ワールドネバーランド エルネア王国の日々」です。</p> <p>【主なゲームタイトル】 箱庭生活シミュレーション「ワールドネバーランド」シリーズ ミステリアドベンチャー「藤堂龍之介探偵日記」シリーズ 「刑事J.B.ハロルドの事件簿」シリーズ</p>	<p>オリジナルテイプあふれるゲームを作っています。既成概念にとらわれず、柔軟に発想して、不可能と思われることも、みんなで知恵を絞って形にしていけます。ユーザーさんの意見や要望についても、ひとつひとつ丁寧に検討して作品に反映しています。</p>	<p>求めているのは、ユニークで柔軟な発想力と実現力です。ゲームの未来と一緒に創っていただける方をお待ちしています。規定の応募項目とは関係なくても「これだけは自信がある」というものを見せていただければと思っています。学内外を問わず、ユニークな研究や活動などあれば、ぜひ応募書類に書いてください。</p> <p>【プログラマー】プログラムを組んだり解析するのがとことん好きな人。 【プランナー】文章力に自信のある人、ゲーム攻略や分析をやりこんだことがある人。 【デザイナー】3Dグラフィックツールを使いこなして表現が出来る人。実践的な高度な内容の業務体験を用意してお待ちしています。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p><b>株式会社グッドラックスリー</b> 福岡市中央区天神3-14-31 天神リンデンビル2F http://www.gl-inc.jp ■従業員数:42名</p>	<p>スマートフォンゲーム、次世代ゲーム、アプリ(Oculus Rift等)の企画 / 開発 / 運営</p> <p>開発実績 2014年6月リリース「官兵衛の野望」(iOS/Android) 好評配信中 2014年10月リリース「どっかーん海賊団」(iOS/Android) 好評配信中 2015年10月リリース「さわって!ぐでたま」(iOS/Android) 好評配信中</p>	<p>グッドラックスリーは、九州・福岡でスマートフォンゲームの企画・開発を行う会社です。2013年5月の事業開始より急成長を続け、40名超のゲームクリエイター達が集結し、高いプロフェッショナル精神で開発を進めています。私たちの目標は、福岡から世界No.1のスマホ発キャラクター会社になること。コンテンツビジネスの盛んな街・福岡は、世界を席巻するゲーム会社が生まれるポテンシャルが十分にあると考え、「福岡から世界へ」を掲げています。</p>	<p>弊社のインターンシップは内定を目指したものと考えております。</p> <p>【プランナー】好奇心旺盛、探求好き、みんなでワクワクするものを作りたい人 【プログラマー】ゲームが好きなお気持ちなら誰にも負けない人 【デザイナー】ゲーム以外にも、「大好き」をたくさん持っている人</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p><b>株式会社クロスゲームズ</b> ■東京本社 新宿区西新宿4-15-3 住友不動産西新宿ビル3号館3階 ■福岡オフィス 福岡市中央区大名2-11-13 古河大名ビル5F http://www.cross-games.jp ■従業員数:80名(うち福岡35名)</p>	<p>■スマートフォンアプリ事業 スマートフォン向けネイティブアプリの企画、開発、運営 ■ソーシャルゲーム事業 ソーシャルゲームの企画、開発、運営 ■オンラインゲーム事業 オンラインゲームの企画、開発支援、著作権取得管理等 ■ミドルウェア事業 オンラインゲームのライブラリ開発支援 ■デバッグサービス事業</p>	<p>当社は多くのオンラインゲーム開発により独特の技術を磨き続けてきました。リアルタイムでのサーバ処理や非同期処理、あるいは3Dグラフィックなどオンラインゲームとその周辺技術に携わることが出来ます。また、プランナーに限らず企画から自由に意見を言える環境です。</p>	<p>インターンシップの実施は福岡オフィスにて行います。</p> <p>プログラマー: Unityを使ったネットワークゲーム制作 プランナー: ネットワークゲームプランニング デザイナー: 運営中タイトルのデザイン デバッグプレイヤーコース: 運営中タイトルのデバッグ</p>	若干名	若干名	—	若干名
<p><b>有限会社タウンファクトリー</b> 福岡市博多区住吉2-8-1 貿易広告社ビル4F http://www.townfactory.net ■従業員数:6名</p>	<p>事業内容 ・家庭用ゲーム機ソフトウェア、スマートフォン用アプリの企画、開発、販売 ・遊技機の映像制作・シミュレーター開発</p> <p>代表作 ・黄金の絆(Wii) ・王様物語(Wii) ・ことばdeバトルン(スマートフォン)</p>	<p>人や社会に夢や希望、驚きを与えるモノ創りが会社の理念です。強い志と情熱を持った方の応募をお待ちしています。</p>	<p>弊社でのインターンシップは社員登用を目的としています。</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p><b>株式会社ポリフォニー・デジタル</b> 【福岡アトリエ】 福岡市早良区百道浜2丁目1番22号 福岡SRPセンタービル 5F http://www.polyphony.co.jp http://www.gran-turismo.com/jp ■従業員数:約110名</p>	<p>株式会社ポリフォニー・デジタルは、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの100%出資によるソフトウェア開発会社です。当初はソニー・コンピュータエンタテインメント内の一部門であった「グランツーリスモ」制作チームが1998年に独立して設立されました。全世界累計7,002万本(*)を出荷した「グランツーリスモ」シリーズをはじめ、「ツーリストロフィー」といったクルマやバイクのゲームを中心に企画・制作しています。 *2013年3月末現在。</p>	<p>ポリフォニー・デジタルが大事にしていること、それはデザイン、そしてテクノロジーです。これは会社設立以来、不変のポリシーです。両者の関係は相互補完的です。デザインに支援されないテクノロジーは強度を持ちえないし、テクノロジーを背景としないデザインもまた然りです。「デザイン&amp;テクノロジー」を両輪に駆動されるアーティストとテクノロジストの機能集団がポリフォニー・デジタルです。</p>	<p>デザイナー(CGアーティスト)を若干名募集いたします。「グランツーリスモ」シリーズの制作チームに参加し、実践的なゲームデータ制作課題を予定しています。</p>	—	若干名	—	—
<p><b>有限会社ユニコーンジャパン</b> 福岡市博多区中洲中島町2番3号フジランドビル12FA1 http://www.unicorn-japan.co.jp ■従業員数:2名</p>	<p>家庭用ゲーム機及びスマートフォンの企画開発を行っています。</p>	<p>会社の開発実績は最近ありませんが、20数年にわたった企画開発実績があります。今後はスマートフォンの開発を中心に業務を行っていきます。</p>	<p>まずは、基礎知識を覚えていただき、ゲーム開発の過程を実践していただきます。</p>	若干名	若干名	1名	—